WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.
NEDERLAND : 40 cts

11 DECEMBER 1953. Nr 166
4de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

HALLO ! hallo ! mijn allerardigste jongens en meisjes, vanmorgen maakte ik een wandeling door het bos, dat nu aan zijn winterslaap begint. Jullie weten het : de houtsnippen zijn weggetrokken en de trekvinken zeggen ons ook reeds adieu. De bomen staan kaal, maar hier en daar bloeien paardebloem, kruiskruid en sleutelbloemen.

Ik was dus in het bos en luisterde even naar het hooglied van 't winterkoninkje, 't roodborstje en 't sijsje, toen daar opeens een ons zeer bekende verschijning opdook : Seke Wolf ! « Momentje ! » zei ik tot mezelf. « Sedert wanneer rolt Seke op zo'n vroeg uur uit de pluimen ? » Immers, 't was amper acht uur. Ik dacht zo : onze Grote Boze Wolf heeft weer een of andere bloedversassing op het program staan. Doch toen ik goed toekeek, viel het me op, dat ik een heel andere Seke vóór me had, een Seke met een bom vreugdevitaminen onder zijn karkas en, op zijn lippen, een glimlach om alle wolven ter wereld met lammetje te noemen !

« Morgen, Seke ! » groette ik Wolfje's vader. Seke sloeg zijn armen als molenwieken in de lucht en riep vrolijk uit : « Mickey, jij komt als geroepen ! je moet eens horen : ik heb een baantje naar mijn zin gevonden ! Iets reuze ! Ik heb nu een postje bij de Rijkstelefoon. Hihi ! Daar sta je van te kijken, he ? »

Seke Wolf liet me de tijd niet een vraag te stellen in verband met zijn eerste « eerbare » betrekking. Hij vertelde me alles van alpha tot omega. « Je weet » zei hij, « dat de Rijkstelefoon onlangs een noviteit heeft ingevoerd, eigenlijk een Oostenrijks procédé. Net als te Wenen kunnen de kinderen nu 's avonds in bed langs de telefoon naar sprookjes luisteren, tot ze verzadigd inslapen. Hun ouders draaien « nul-dubbele-nul-blijft nul » en... het sprookje begint ! Het principe van de sprekende klok, snap je ? »

Ik begreep het procédé en het principe héél goed, alleen maar... hoe stond Seke's nieuwe rijksambt in verband met dit alles ? Was hij de persoon die de sprookjes voor de kinderen-zonder-slaaplust vertelde ?

« Precies ! Precies ! » riep Seke uit toen ik hem op de vraagbank legde. Ik kollaboreer ! Dat woord begrijp je wellicht niet, maar het zegt wat het zeggen wil. Het betekent dat... dat... afijn, ik heb de geluidsregie bij die sprookjes. Ik ben een paar weken in de leer geweest bij Professor Robernard van de Nooit-In-Rust, je weet wel, onze radio-universiteit en... ik ben nu volleerd ! Ik ben de grote kindervriend geworden. Aanvankelijk moest ik alleen huilen als een wolf in sprookjes van Andersen, Grimm, Perrault — je ziet, ik ken mijn klassiekers ! — maar Professor Robernard leerde me vele dingen inzake geluidsregie en ook, hoe men de taal der kippen, der lammetjes en der zwijntjes nabootst. Hihihi !... »

Ik feliciteerde Seke om zijn eerbare benoeming. Eindelijk zou hij dus toch een sociabel lid van de maatschappij worden en tevens, wat in mijn ogen wel de grootste verdienste was, een ware kindervriend. Doch plots flitste het door mijn brein, dat het niet avond maar morgen was. Waar liep Seke dan wel met zo'n blij gezicht naartoe ? Hij ontweek mijn vraag, zeggende : « Hihihi ! Mickey, ik ga repeteren, dit keer « volgens de natuur ! » Ik ga met de kippen, de lammetjes en de biggetjes praten, ik spreek nu immers hun taal en apprecieer meer dan vroeger nog het rode bloed van hun hart waarin de witte parels van de heerlijkste geluidsregie stromen ! »

En weg was Seke Wolf ! Ik bleef als versteend staan. Ik vroeg me af hoeveel euveldaden van de Rijkstelefoongeluidsregisseur Seke Wolf we morgen via de kranten samen met ons ontbijt zullen te verteren krijgen. En dat zullen geen sprookjes zijn. Ik heb natuurlijk al laten omroepen, dat kippen, zwijntjes en lammetjes gauw van taal moeten veranderen. Het moet jullie dus niet verwonderen, als je de kippen voortaan hoort knorren en de lammetjes kakelen !

Oostkamp boven ! De acht kinderen MONTENS, van grote broer tot kleine zus, allen clubleden !

Het Hoekje der Korrespondenten

De Mickeyleden die in binnen- en buitenland, of overzee, korrespondenten zoeken, moeten hun **naam, voornaam, leeftijd** en **volledig adres** opgeven. Hun oproep in het blaadje is **geheel** kosteloos. Het doel van deze korrespondentie-aktie is de Mickeyvrienden met elkaar in kontakt te stellen.

* * *

— **Lucien GILIAS, Mickeylid 07342, geboren 11-9-43, Koningin Astridlaan 33, Kessel-Lo (België) en zijn jongere broer Guido, Mickeylid 07341, geboren 12-8-44,** zouden graag in verbinding komen met Mickeyvrienden in het buitenland en overzee, vooral met het oog op het ruilen van prentkaartjes.

— **Marcelle GRUTMAN, 13 jaar, Markt 43, Maaseik (België)** zoekt R.K.-korrespondenten van 10 tot 13 jaar. Marcelle heeft ook punten en prentjes te ruilen.

Mickey's Brievenbus

Eerst en vooral wil ik hier uit geheel mijn hart bedanken al de kereltjes en kerlinnetjes die mij gelukwensten ter gelegenheid van de 25ste verjaring van mijn geboorte. Ik zal me nu verder beijveren om die warme, dichtbije vriendschap en die verre sympathieën van overzee waardig te blijven.

PARIJS Emmy (Schoten).

Je vriendinnetje Gaby heeft vóór drie maanden de lidkaart ontvangen, Emmy. Wat je briefje betreft, moet ik je feliciteren om je sierlijk schrift ! 't Is bepaald net voor je leeftijd, Emmy ! Ik vermoed dat je lerares je onder haar beste leerlingen telt. Groetjes aan Gaby, hoor, en voor jou al wat lief is van de hele Disney-bent ! Dag, Emmy !

HICK Willy (Antwerpen).

Ik hoop dat je shirt nu netjes opgeborgen ligt voor 't volgend zonnejaartje, Willy ! Dat je Nadine en Karine bijgebracht hebt verdient een pluimpje. Flink werk geleverd dit jaar, Willy ! Gefeliciteerd ! Laat het daarbij niet, hoor ! Waar een wil is, is een weg ! Prijkt de foto nog altijd in je kamertje ? Taai, Willy !

DEFEVER Annie (Oostende).

Oef ! Wat een garve raadseltjes, Annie ! Natuurlijk heb ik ze doorgegeven. Vele ervan werden reeds vroeger door andere lezertjes ingezonden. Wat overblijft maakt een kans om in een der volgende nummers te verschijnen, hoor ! Roer recht, Annie !

DE DOBBELAER Jozef (Everberg).

Je spelletje om de minste streepjes tegen te komen is me nu wel duidelijker, Jozef, maar ik vind het al te gemakkelijk. Bovendien is er al iets gelijkaardigs in 't blaadje verschenen. Stuur maar eens wat anders in, Jozef, doch iets origineels dan. Taai !

COECK Robert (Putte).

Mijn beste dank voor je brief, Robert. Ik hoop dat Sint Niklaas je niet voorbijgelopen is. Ik ben benieuwd hoe je je met Kerstmis zult klasseren. Tracht de primus te zijn, Robert ! Ik wens het je van harte, hoor ! Groetjes van de hele Disney-bent !

CHRISTIAEN Marie-Thérèse (Abele).

Je mopjes heb ik doorgegeven, Marie-Thérèse. Ik hoop dat men je ondertussen een bewijs van herkomst van het toestel heeft gezonden. Veel liefs terug, hoor !

MICKEY.

MICKEY'S CLUB ★

Het is een feit — en het staat vast als een paal boven water — dat onze club de grootste van alle tijden is. Wij naderen nu met reuzenschreden de kaap der 50.000 leden ! En nog groeit het aantal leden dag voor dag aan. Dat bewijst, dat de jeugd — jongens als meisjes — een uitgesproken voorliefde hebben voor de « gratis-club », zoals ze in Amerika genoemd wordt.

Immers, de leden van onze club betalen geen cent voor hun toetreding. Ze ontvangen geheel kosteloos de lidmaatschapskaart. Deze kaart, dat weten de leden, is genummerd (naar gelang de reeks waarin de leden ondergebracht worden) en met het nummer van hun lidkaart nemen de leden iedere week geheel kosteloos deel in de tombola, zodat zij telkens een kans maken om een der 25 prijzen in de wacht te slepen.

Om lid te worden hoeft men alleen maar 5 bonnetjes van de club in te zenden. Deze bonnetjes verschijnen iedere week op pagina 19 van elk nummer (hoekje onderaan). Nieuwe leden geven hun naam, leeftijd en juiste adres op en... de zaak is oké !

De leden van de club kunnen aansluiten bij een van onze 150 afdelingen. Regelmatig geven wij de adressen van de leiders van deze plaatselijke clubjes. Deze week melden wij twee nieuwe afdelingen :

Clubje 252.
Leider : BRONSELAER, Achiel, Meersstraat, 17, Liedekerke.

Clubje 253.
Leider : RIJMENANTS, Roland, Schippersstraat, 1, Oostende.

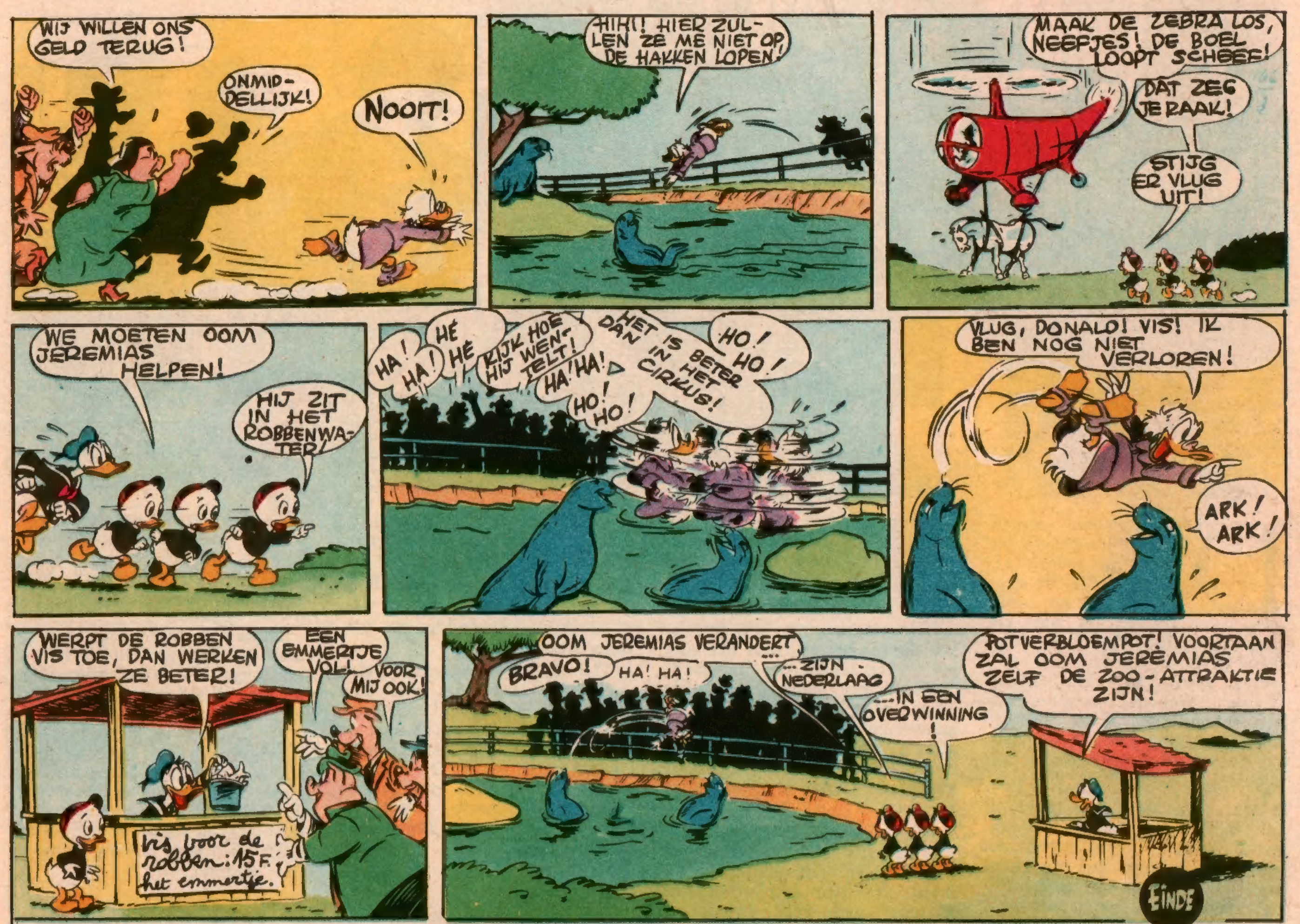
ZO GROEIT EN BLOEIT DE MICKEY-CLUB !

Hiernaast :

CAMERMAN Eddy (Antwerpen), VAN DER AUWERA André (Putte), ZWISSELBERGER Johan (Oorderen), ZWISSELBERGER Trinette (Oorderen) en de drie SCHATTEMAN-netjes Laurent, Wilfried en Dirk (Oostkamp).

HET GEVLEUGELDE PAARD

Donald en zijn neefjes zoeken voor de dierentuin van hun oom Jeremias een gevleugeld paard. Tegen alle verwachting in vinden ze een Pegasos, maar dit gevleugeld dier is eigenlijk een paard met mechaniek, door professor Schedelum gebouwd. Ze ruilen hun helicopter tegen het gevleugeld paard en keren er mee terug naar de dierentuin van oom Jeremias. Op het ogenblik dát de toeschouwers naar de dierentuin samenstromen, duikt professor Schedelum opnieuw op om zijn gevleugeld paard terug te eisen. Jeremias zoekt het woedende volk tot bedaren te brengen.



VERGIFT VOOR DE VERRADER!

De Romeinse consul Marcellus begaf zich naar de arena (1). Daar zou hij de spelen, waar het volk zo tuk op was, als naar gewoonte bijwonen. Tijdens deze spelen zou zijn gewezen favori, de patriciër (2) Livius, wegens hoogverraad een schandelijke dood sterven. Daarom gingen twaalf lictoren (3) de consul met de fasces (4) vooraf.

Marcellus was zeer geducht om zijn heftig karakter. Niemand durfde hem tegen te spreken. Onlangs had men een komplot ontdekt dat, zo heette het, tegen zijn leven was gericht en als aanstoker Livius had. Sedert die dag ergerde Marcellus zich aan de geringste onvolkomenheden van zijn dienaren. In zijn tegenwoordigheid bleven de slaven stom van schrik. Zelfs zijn commensalen (5) en vrienden namen een blad voor de mond wanneer zij tot hem spraken, uit vrees door een verkeerd woord in ongenade te vallen.

Hoe Livius, eenmaal zijn gunsteling, tot de lijfstraf was veroordeeld bleef voor het volk een vraagteken. Feit was, dat Livius om zijn vriendschappelijke omgang met de consul benijd werd. Zijn vijanden hadden hem bij Marcellus door leugentaal in een kwade roep gebracht. Tenslotte hadden zij de consul kunnen overtuigen van Livius' hoogverraad. Bewijzen waren er niet, maar alles was tegen Livius. Zijn vijanden hadden niets onverlet gelaten om de schijn te wekken, dat Livius de consul naar het leven stond en waren daar volkomen in geslaagd.

Marcellus had zijn vroegere favori één ultieme gunst toegestaan: de keuze tussen het staal of het vergift. Livius had het vergift gekozen.

Toen de consul het amphitheater (6) betrad, rees het volk als op een teken recht en juichte hem toe. Marcellus wuifde tegen en glimlachte de reeds aanwezige magistraten toe. Hij scheen bijzonder goedgehumeurd. Voor het eerst sedert maanden werd er smakkelijk gelachen.

Op een afstand van Marcellus bevond zich de centurio (7) Lucius Petrus en, naast hem, zat zijn jongste spruit Marcus, een zeer intelligent jongetje van tien jaar, dat hem aldoor vragen stelde.

Toen de gladiatoren (8) hun adembenemende kampen onder de luide kreten van het volk geëindigd hadden en het strijdperk verlieten, viel een grote stilte in: de patriciër Livius verscheen met opgeheven hoofd in de arena en schreed traag tot vóór de loge van Marcellus, naar wie hij even opblikte.

De mening der toeschouwers in verband met Livius' zogenaamde hoogverraad liep uiteen. De meerderheid geloofde aan de onschuld van de edele Romein, die zij als het slachtoffer van een laag opzet beschouwde. Niemand echter durfde openlijk voor zijn mening uitkomen. Een rilling doorvoer de aanwezigen toen Livius de hand aan de beker met vergift sloeg.

Traag bracht de patriciër het dodende vocht aan zijn lippen, toen plots een jeugdige, heldere stem door de indrukwekkende stilte sneed: NEEN! NEEN!

Instinktmatig liet Livius de hand zakken, terwijl de consul woedend opsprong.

— Wie riep daar neen? huilde hij.

— Ik! antwoordde de heldere stem.

De jeugdige Marcus holde reeds op Marcellus toe. Zijn vader rende hem achterna, bleek als een linnen. Vader en kind kwamen tegelijkertijd vóór de consul te staan. De centurio smeekte Marcellus om genade voor zijn zoontje, want hij vreesde het ergste. De consul weerde echter af:

— Stilte, Lucius, ik spreek tot je zoon!

En zich naar de kleine Marcus richtend:

— Waarom riep je neen?

— Omdat het niet rechtvaardig is een mens te veroordelen zonder bewijzen! Er wegen alleen vermoedens op Livius, zo heeft mijn vader het mij verteld. Vermoedens, geen bewijzen.

— En dat durf je mij te zeggen, mij, de consul? vroeg de grote Romein met een onheilspellende blik in de ogen.

— Wat zou het baten als ik het aan uw knechten vertelde? wedervoer Marcus met een ontwapenende argeloosheid. Ik zeg het u, omdat u de meester bent!

— Zo!

De consul brak in een luide lach los. Heel het amphitheater was rechtgeveerd en wachtte vol spanning op wat zou volgen.

— Nu, vertel me dan eens wat jij in mijn plaats zou doen, jonge wijsneus! sprak de consul.

— Die strafuitvoering annuleren, meester! antwoordde Marcus prompt.

— Het zij zo! sprak Marcellus en hij verleende de patriciër genade.

Luide toejuichingen begroetten dit besluit, dat een onschuldige het leven redde. Zich tot de honderdman richtend, zei de consul nog:

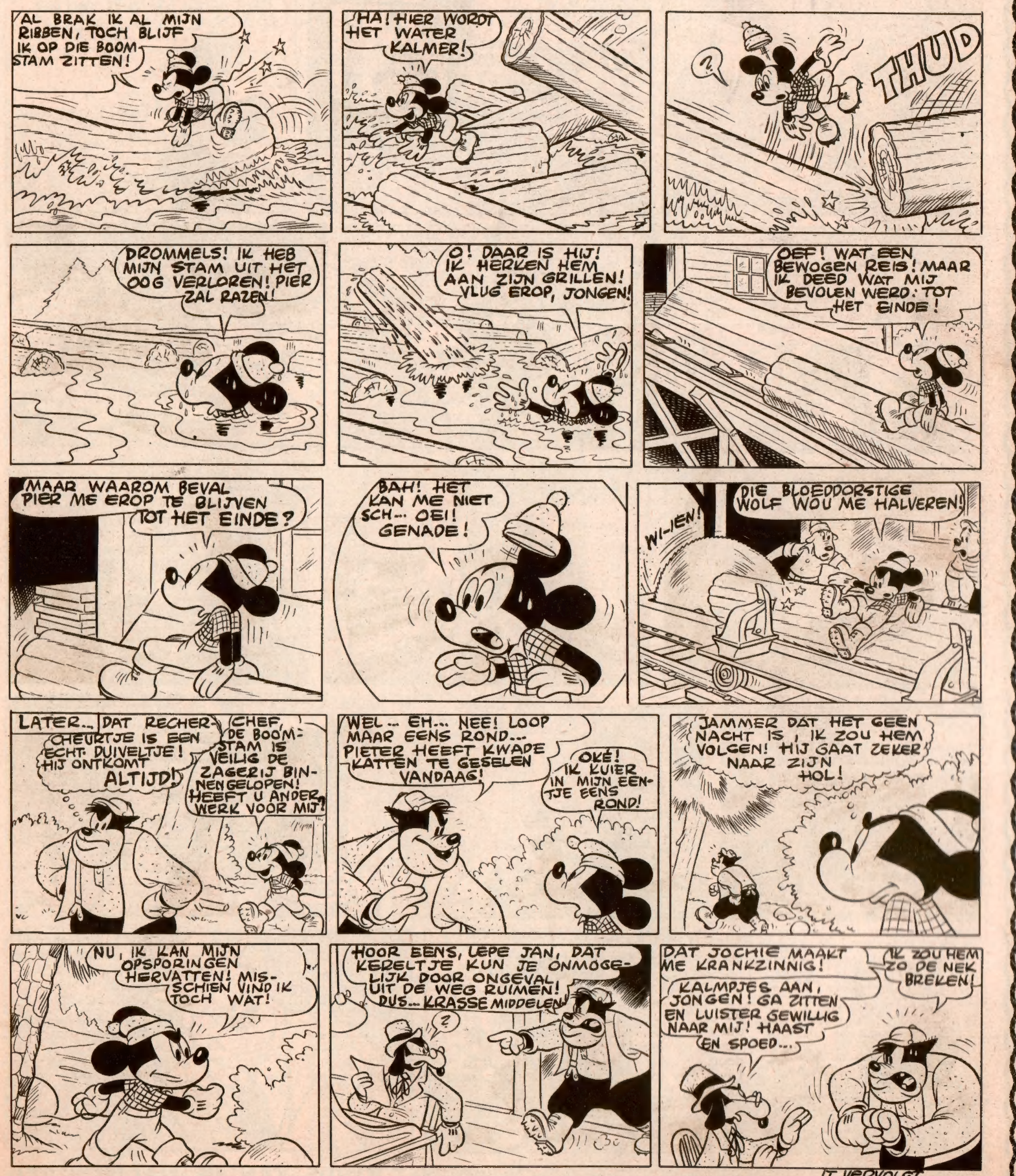
— Lucius, je zoon valt erg in mijn smaak. Ik mag hem graag om zijn jeugdige durf en zijn dorst naar rechtvaardigheid. Ik zal me van morgen af met zijn toekomst bezighouden, want hij draagt in zich de moed der helden!

TEKSTVERKLARING

1. *Arena:* met zand bestrooide kampplaats in oud-Rome.
2. *Patriciër:* adellijk burger in oud-Rome.
3. *Lictor:* bijldrager in oud-Rome, die de lijfstrafvorderingen uitvoerde. Spreekvorm: liktoo.
4. *Fasces:* stavenbundels met uitstekende bijlen in het midden, zinnebeelden van de lijfstraffelijke rechtspleging bij de oude Romeinen.
5. *Commensaal:* tafelgenoot, hofdignitaris.
6. *Amphitheater:* ronde of ovaalvormige openluchtschouwburg met oplopende zitplaatsen rondom een arena.
7. *Centurio:* honderdman, hoofdman van een afdeling van 100 man in het Romeins leger.
8. *Gladiator:* zwaardvechter bij de oude Romeinen.

DE RODE RIVIER

Mickey heeft als houthakker dienst genomen bij de Bosontginningsmaatschappij van de Rode Rivier. Daar ontmoet hij Zwarte Pier, die zijn ploegbaas wordt. De bedoeling van Mickey is het opsporen van Clarabelle en ook het ontmaskeren van de houtdieven. Zwarte Pier zoekt Mickey weg te ruimen.



VOLGENDE VRIJDAG: **EEN BOODSCHAP VOOR MICKEY**

INVASIE DER BEREN

In de stad waar Mickey en Dingo hun vakantie doorbrengen, worden de warenhuizen door een bende beren geplunderd. De stadsoverheid weet geen raad, maar Mickey heeft plots een lumineus idee.

VOLGENDE VRIJDAG : **HET EINDE VAN DE NACHTMERRIE**

Johan KONIJN HEEFT ZORGEN

★ Onze Grote Prijsvraag

F

Peter Pan

DE PRIJZEN

De eerste ZEVEN winnaars **mogen zelf de voorwerpen kiezen die zij verlangen,** ten belope van :

5.000 frank voor de eerste;
4.000 frank voor de tweede;
3.000 frank voor de derde;
2.000 frank voor de vierde;
1.000 frank voor de vijfde;
1.000 frank voor de zesde;
1.000 frank voor de zevende.

De overige 43 winnaars — er zijn immers 50 prijzen — zullen waardevolle, nuttige of amuzante geschenken ontvangen : elektrische treinen, polshorloges, projektors, mecano's, poppen, etc., etc.

OPGEPAST ! DIT IS DE ZESDE EN LAATSTE FOTOPRENT VAN ONZE GROTE PRIJSVRAAG PETER PAN.

Evenals de vijf voorgaande prenten (Nrs 161-162-163-164 en 165) is deze foto getrokken uit de recente tekenfilm van de grootmeester Walt Disney. De PETER PAN-film zal van half December af in alle grote bioskopen van het land worden vertoond.

Om de zes foto's van deze prijsvraag in juiste volgorde te klasseren is het nodig dat jullie de nieuwste film van onze vriend Walt Disney gaat bekijken. **De klassering moet geschieden in de orde waarin de foto-prenten op het witte doek verschijnen. Foto A (Nr 161) kan tot een der slottoneeltjes behoren, terwijl bovenstaande foto F misschien uit het begin van de film is getrokken.**

Onderaan wordt je verteld hoe je je antwoord moet inzenden. Vergeet vooral niet de bijkomende vraag te beantwoorden : **« Hoeveel juiste antwoorden zullen wij ontvangen ? »**

Ieder Mickeyvriend heeft GRATIS DEELNEMINGSRECHT ! Alleman doet dus mee !

Inzendingen uiterlijk tot 12 Januari 1954.

Uitslag in ons nummer van 26 Maart 1954.

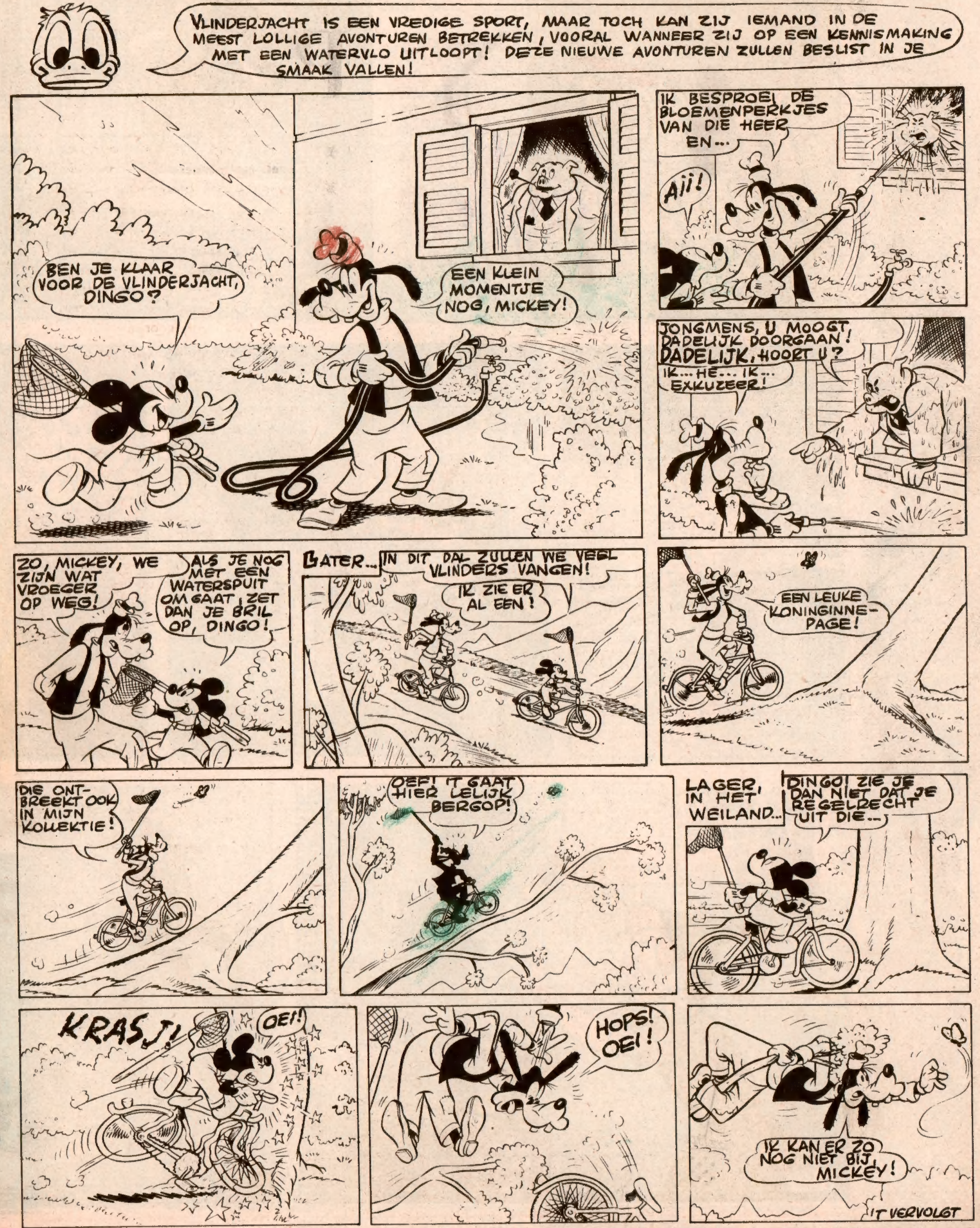
Mickey wenst je veel geluk in deze nieuwe prijsvraag, waaraan de « RKO-Radio Films » medewerken.

Hoe zend ik mijn antwoord in ?

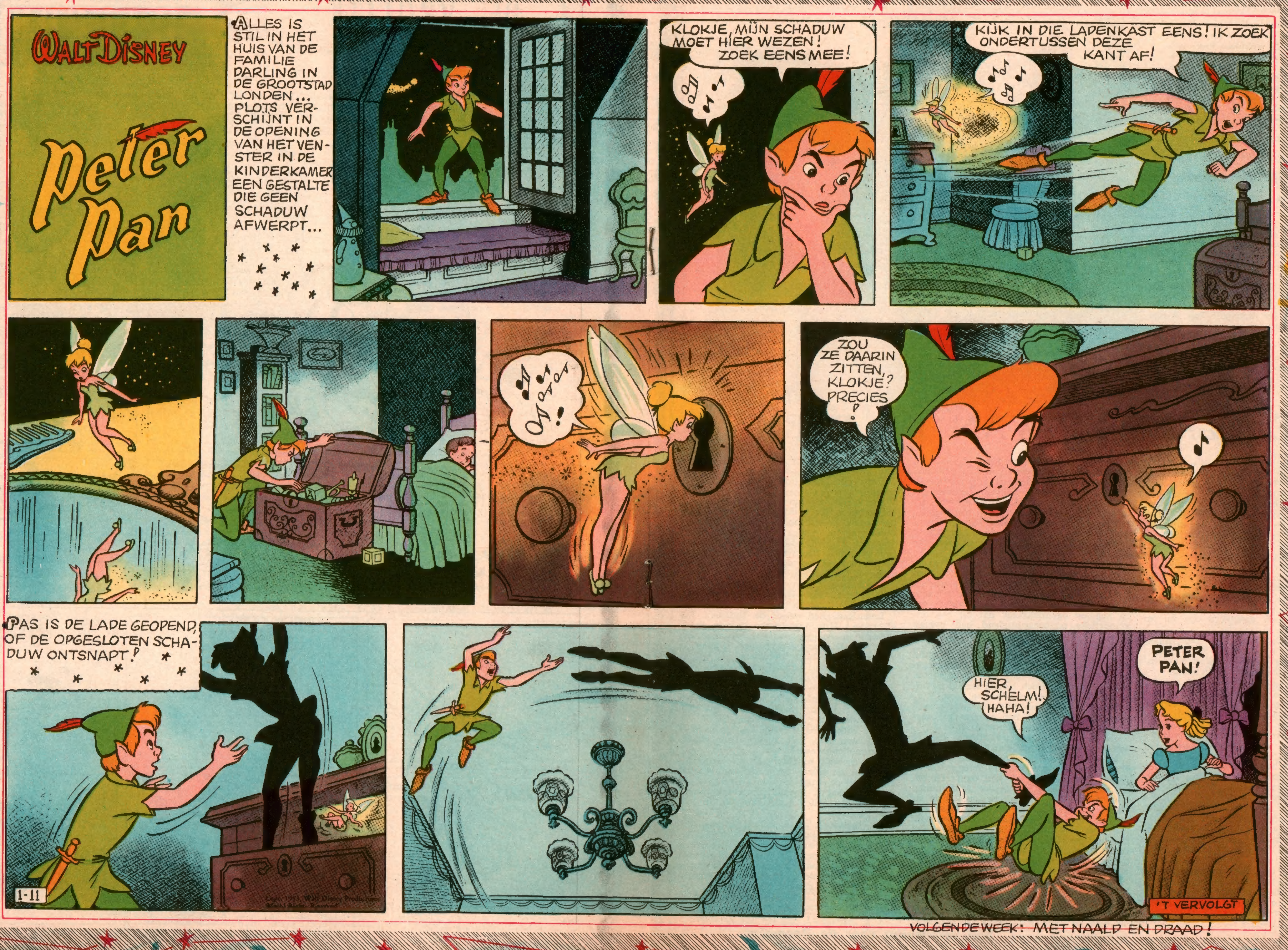
Uitsluitend bij middel van een BRIEFKAART

Bovenstaande antwoorden zijn natuurlijk maar als voorbeeld bedoeld ! Het juiste antwoord moeten jullie zelf geven en wel vóór 12 Januari 1954 !

DE VROLIJKE WATERVLO



VOLGENDE VRIJDAG : **OPGEPAST VOOR DE BOTSING**


WALT DISNEY
Peter Pan
ALLES IS STIL IN HET HUIS VAN DE FAMILIE DARLING IN DE GROOTSTAD LONDEN... PLOTS VERSCHIJNT IN DE OPENING VAN HET VENSTER IN DE KINDERKAMER EEN GESTALTE DIE GEEN SCHADUW AFWERPT...
KLOKJE, MIJN SCHADUW MOET HIER WEZEN! ZOEK EENS MEE!
KIJK IN DIE LADENKAST EENS! IK ZOEK ONDERTUSSEN DEZE KANT AF!
ZOU ZE DAARIN ZITTEN, KLOKJE? PRECIES?
PAS IS DE LADE GEOPEND, OF DE OPGESLOTEN SCHADUW ONTSNAPT!
1-11
HIER, SCHELM! HAHA!
PETER PAN!
'T VERVOLGT
VOLGENDE WEEK: MET NAALD EN DRAAD!

SAMENVATTING

Miguel de Santa Rosa, bijgenaamd de « Poema », leidt de opstand der vrijheidsgezinden tegen de verdrukker Pedro Arriga. Een eerste maal werden de rebellen afgeslagen, maar thans beschikken zij over wapens en een bondgenoot, de roodhuid Cherwon. Het uur tot de aanval is gekomen. Reeds hebben de rebellen een eerste succes geboekt door het uitschakelen van het vijandelijk zwaar geschut.

ZEVENTIENDE HOOFDSTUK

De strijd verandert van uitzicht

TERWIJL de « Poema » en zijn mannen de buitenwijken van San Miguel bestormden, luisterde Pedro Arriga naar het verhaal van een strijder die ooggetuige was geweest van het springen van het kanon, dat de rebellen in hun opmars moest stuiten. De diktator stelde zich nog de vraag, hoe zich dit incident had voorgedaan, toen Varna zich liet aanmelden. De luitenant van Arriga scheen zeer gejaagd.

— Nu, Varna, wat gaat er om? riep Pedro hem toe.

— De schurken, chef! Ze hebben onze kanonnen vernageld. Het eerste stuk is in de lucht gevlogen en de andere zullen het ook als wij het wagen ons ervan te bedienen!

★ DE KLAUWEN VAN DE POEMA ★

Arriga weerde woedend af, als had hij met één haal van de arm de rebellen van zijn weg willen vegen.

— En verder! huilde hij plots aan het adres van zijn luitenant die, groen van schrik, over zijn ledematen beefde. Wat doe je hier? Je plaats was in de woestijn. Je moest de vijand in de rug aanvallen!

— Daar gelast Pepeto zich mee, chef, antwoordde Varna met onrustige stem. Ik achtte het nuttiger u op de hoogte te brengen van de ramp, die ons onze beste wapens uit de handen slaat.

Plots kalmeerde de woede van de diktator. Hij geloofde in de eindoverwinning en wilde zich moediger aanstellen dan hij in werkelijkheid was.

— Gedane zaken nemen geen keer, sprak hij. Wat voorbij is, is voorbij. Niets echter is verloren. Volg me, jammeren en piekeren baat niet. Ze hebben ons ginder nodig.

Het gevecht scheen ondertussen enigermate van zijn hevigheid te hebben ingeboet. Toen de dwingeland tot enkele steenworpen van de strijders genaderd was, kon hij zich er van overtuigen, dat zijn mannen zich in de huizen verschanst hadden en de ontvangen bevelen stipt uitvoerden, te weten: de aanvallen afslaan en hun krachten sparen. De witte brigade bezat trouwens vele scherpschutters, wier kogels de rebellen, die het waagden ongedekt vooruit te komen, tot andere voornemens aanzetten.

De « Poema » was ongedurig om zijn manschappen vooruit te schuiven. Hij hoopte door enkele vroegtijdige successen het moreel van de vijand aan te snijden. Na overleg met Don Felix beval hij de aanval door te zetten.

De mannen in de zwarte uniformen verlieten hun schuilplaatsen en stormden vooruit door de Calle Esmeralda, onder een hagel van kogels aangevuurd door de mannen van Arriga, veilig opgesteld in de huizen.

De furia der opstandelingen was daarom niet gebroken. In weerwil van de verliezen die ze leden, slaagden zij erin de vijand uit zijn stellingen te drijven. Na een gevecht dat twintig minuten duurde, was heel de straat ingenomen. De groep met Rafaëlo aan het hoofd won langzaam veld en schoof naar het marktplein toe, de achteruittrekkende strijders van Arriga stap voor stap volgend.

Miguel de Santa Rosa achtte de overwinning binnen zijn bereik en besloot een nieuwe aanval te doen, wanneer plotseling geweerschoten aan de kant van de woestijn vielen. De zoon van Don Ruiz veerde om en begreep ogenblikkelijk dat hij een onvergeeflijke onvoorzichtigheid had begaan door zijn strijdkrachten niet in de rug te dekken.

Een belangrijke troep witte ruiters kwam op de rebellen aanstormen, die hun heil moesten zoeken in een vlucht door de zijstraten of in de huizen. Doch hierbij stieten zij onvermijdelijk op het gros van de vijand.

Don Felix, die aan Miguel's zijde streed, zocht het gehuil en het geschut te overstemmen en riep aan Miguel's oor:

— Wijken!... Laat de aftocht blazen, zoniet zullen wij in de pan worden gehakt!

De « Poema » overschouwde de toestand. Overal werden zijn krijgers teruggedreven. Alleen Stalen Buffel en zijn dapperen beschikten nog over de nodige strijdruimte. Hun manier van strijden bestond er in de vijand te ontwijken en alleen te slaan wie in hun onmiddellijke nabijheid vertoefden. De zoon van Cherwon kerfde aldoor met zijn bijl, die bij iedere slag een vijand neervelde. Af en toe bewerkte hij een aanvaller met de lange Indiaanse dolk die dreigend in zijn andere hand glinsterde.

Er bestond geen twijfel over de afloop van dit gevecht. De mannen van Arriga voelden hoe de rebellen verzwakten onder de aanhoudende druk. En de grote premie die door de diktator in geval van overwinning was uitgeloofd, wakkerde hun moed aan.

Doch plots gebeurde er iets waarop de mannen van Arriga niet waren voorbereid. Wilde kreten als van opgejaagde jakhalzen overstemden het strijdgeraas en het fluiten der kogels. Er ontstond een onbeschrijfelijke verwarring in Arriga's rangen. De manschappen van de diktator vluchtten hals over kop naar het marktplein, waar zij op de rebellen botsten, die hen maar voor het vermeesteren hadden.

— Cherwon! Het is Cherwon en zijn krijgers! riep plots Don Felix uit, die Miguel van vreugde in zijn armen sloot.

Inderdaad, het waren de Indianen van Cherwon! Hun tomahawks sloegen brede bressen in Arriga's verraste troepen. Dit prikkelde de moed der rebellen, die nu de vijand op hun beurt oprolden.

Pedro en zijn luitenanten zochten hun brigades strijdwaardig te houden, maar na de zware strijd die zij reeds achter de rug hadden en de nieuwe strijdkrachten waartegen zij te kampen hadden, zat er voor hen niets anders op dan te wijken.

Vele withemden wierpen de wapens neer en zochten hun heil in een laffe vlucht. Anderen liepen over.

Ook Arriga's zelfzekerheid was aangestoken door de wurm der nederlaag. Hij gaf zijn paard de teugel en zou als een pijl uit een boog naar de woestijn zijn gegaloppeerd, als niet een stalen hand hem bij de keel had gegrepen.

— Hugh! De grote chef Arriga gaat zijn schuld betalen aan de nederige Roodhuid!

De diktator bevond zich van aangezicht tot aangezicht met Cherwon. De Roodhuid zwaaide zijn tomahawk. Arriga sloot de ogen. Zijn laatste ogenblik was gekomen. Hij wist dat Cherwon hem evenmin zou sparen als hijzelf hem zou hebben gespaard indien de rollen omgekeerd waren.

('t Vervolgt.)

TOEKOMENDE WEEK : ***Een verrassing voor de Poema***

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Geduld! Er komt nog meer!

142e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

POTARGENT Rita

Lidkaart Nr 13690
STADSWAL 4, BILZEN
mag kiezen tussen een voetbal, een fototoestel, een polshorloge, een paar rolschaatsen, een chromatische harmonika en een bouwdoos met mechaniek.

1. **13690** POTARGENT Rita, Stadswal 4, Bilzen.
2. **25770** BEGHIN Françoise, Veldenstraat 75, Gent.
3. **09719** KLOET Freddie, Bouriciusstraat 17, Arnhem (Holland).
4. **28168** COSYNS Luc, Buizemont 62, Geraardsbergen.
5. **00396** AMEYE Jean-Pierre, Horriestraat 51, Roeselare.
6. **23613** BERONDIAUX Robert, Hendrik Consciencestraat 89, Evere.
7. **08760** SEYNS Gillaine, Aalsbaan 35, Edelaere-Oudenaarde.
8. **37781** DEMEESTER Jean-Noël, Km 71c/m via Boma (Belgisch Kongo).
9. **11366** HUYSMANS Nico, Kerkstraat, Neerpelt.
10. **42668** FRANCK Paul, Fabrystraat 12, Luik.
11. **05000** SUANET Rita, Markt 21, Temse.
12. **40130** GIRARD François, rue Neumbroz 167, La Chaux de Fonds (Zwitserland).
13. **01859** MONTEYNE Jan, Veldstraat 99, Antwerpen.
14. **19577** LEEMANS Gerard, J. Désiréestraat 8, Villers-l'Evêque.
15. **14776** WIRKSE Agnes, Overstraat 70, Diest.
16. **17612** TURCK Michelle, Grote Markt 8, Aat.
17. **10622** VAN DE PLAS Robby, Mevr. CC. Waterman, 1e Atjehstraat 20/111, Amsterdam-O. (Holland).
18. **27146** ULLMAM François, Gen. Lanejacstraat 5, Neuilly-sur-Seine (Frankrijk).
19. **02657** VAN MALDEREN Georges, O. L. Vrouwstraat 41, Mechelen.
20. **18966** VANDERBORGHT Jaak, Arenbergplein 8, Heverlee.
21. **06192** PUTTAERT Jos, Korte Ridderstraat 11, Merchtem.
22. **25819** STAQUET Jaak, Ferrerplaats 5, Fayt-bij-Manage.
23. **03949** DE VINCK Gisela, Nieuwstraat 69, Knokke-aan-Zee.
24. **35103** HERMEBICQ Andrea, Wesmesstraat 81, Wasmuël.
25. **07330** DOOMS Karel, Omgangstraat 18, Mariakerke-Schelde.

DENK ER OM! UW PRIJS AANVRAGEN!

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn: clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD (Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is: 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

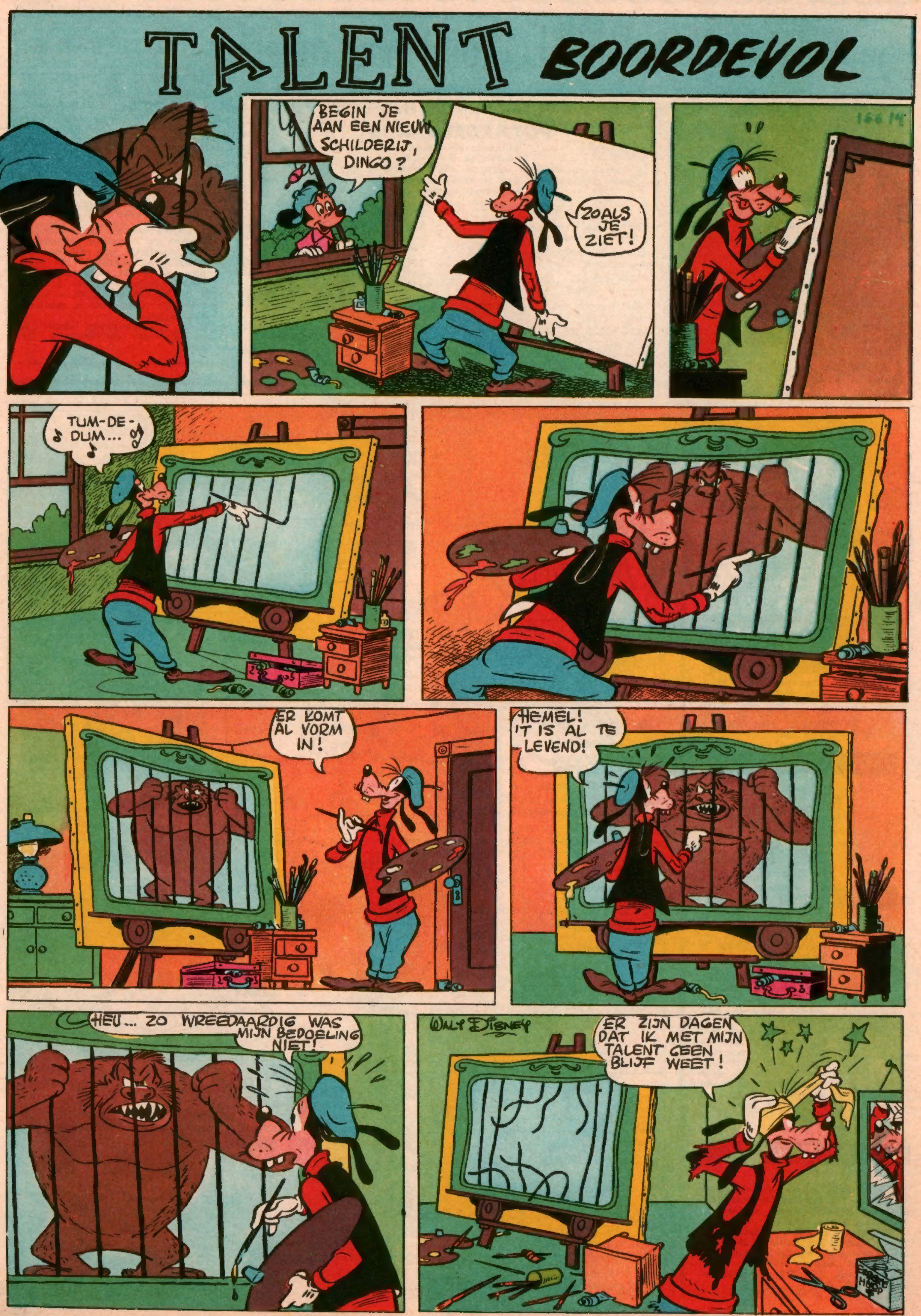
HET POSTPAPIER

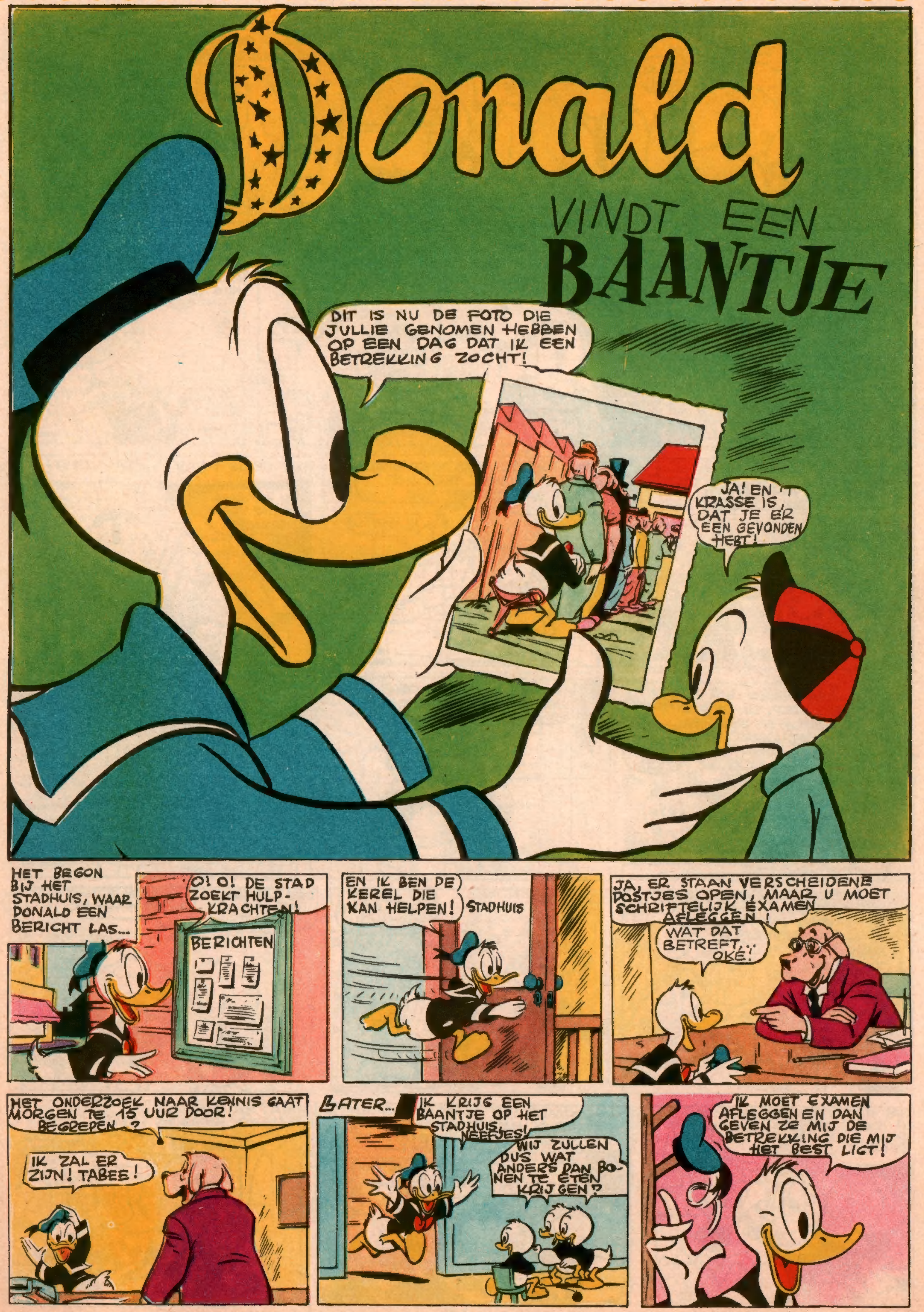
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen: wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen: 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

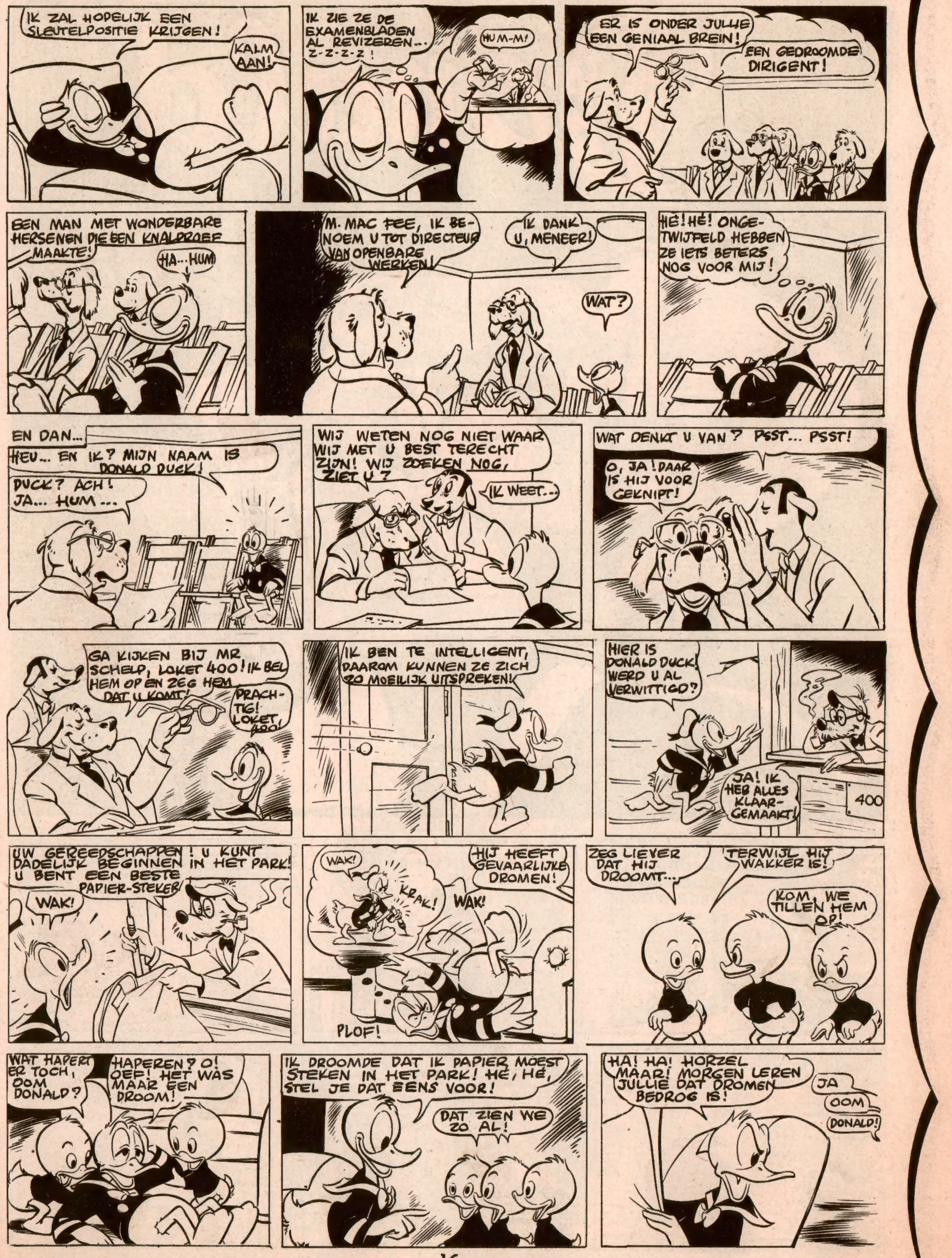
LET NU WEL OP!

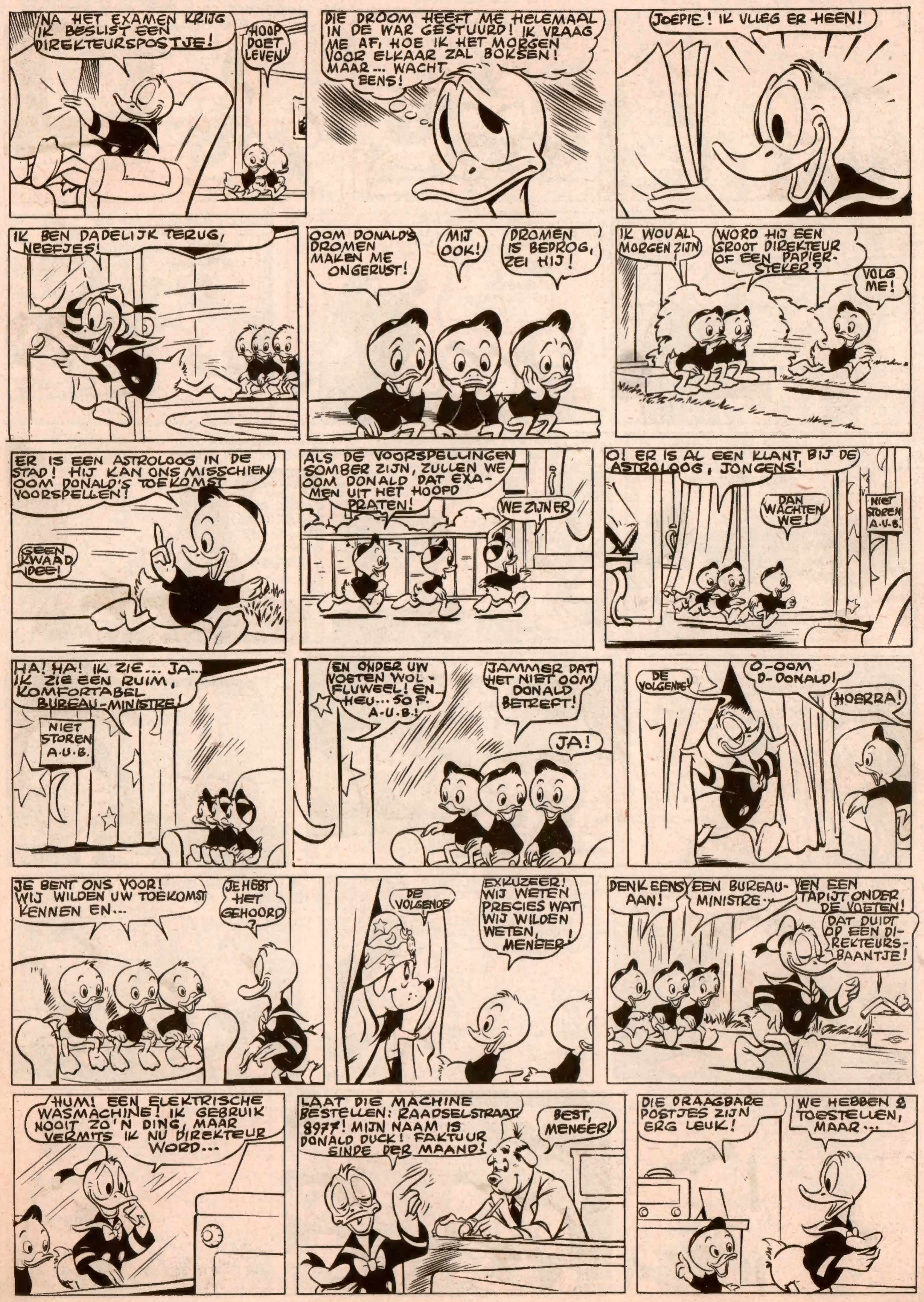
1. Belgische lezers bestellen zo: ze storten de som op de postchekrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

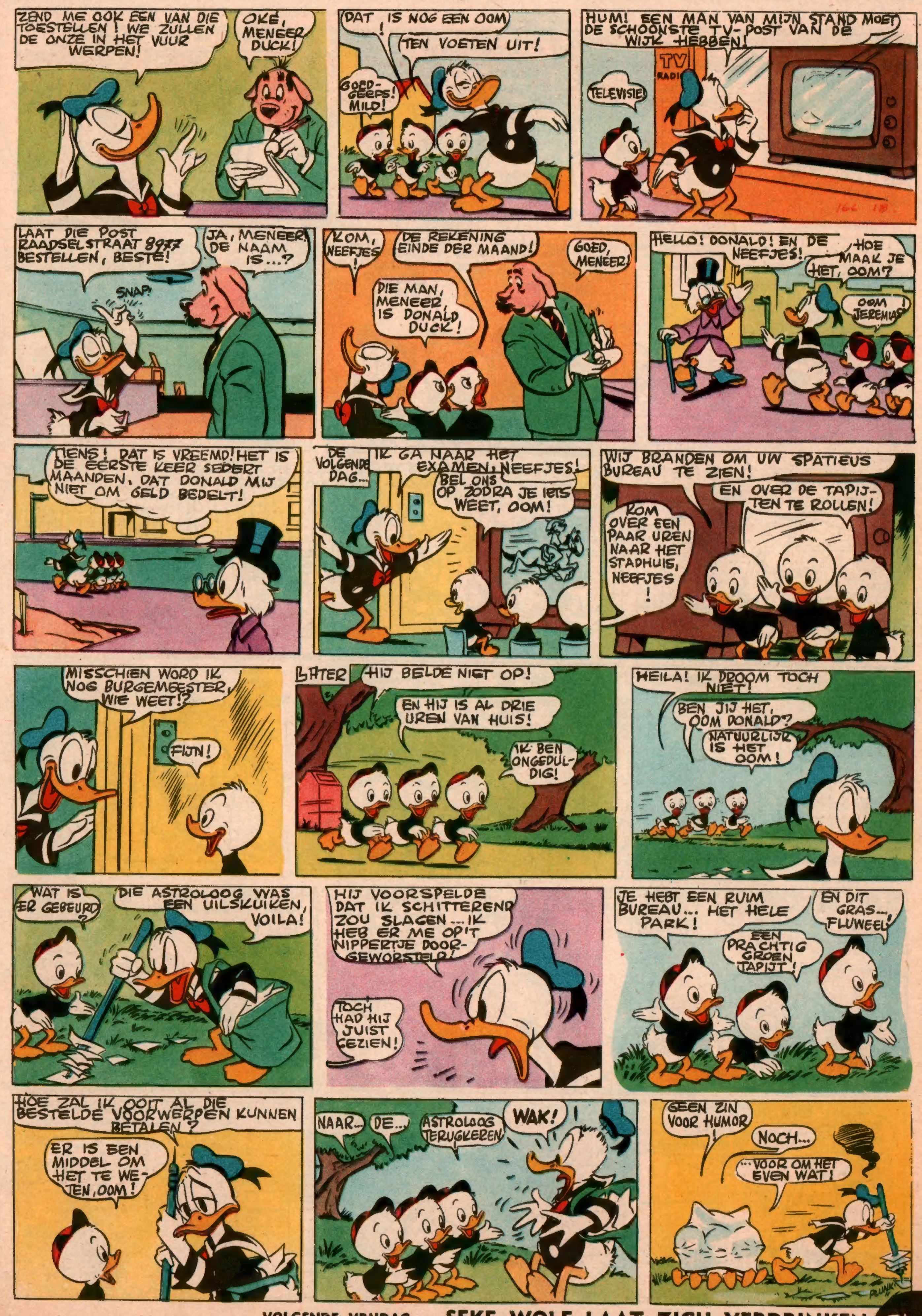
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland), N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.


TALENT BOORDEVOL
BEGIN JE AAN EEN NIEUW SCHILDERIJ, DINGO?
ZOALS JE ZIET!
TUM-DE-DUM...
ER KOMT AL VORM IN!
HEMEL! 'T IS AL TE LEVEND!
HEU... ZO WREEDAARDIG WAS MIJN BEDOELING NIET!
WALT DISNEY
ER ZIJN DAGEN DAT IK MET MIJN TALENT GEEN BLIJF WEET!


Donald
VINDT EEN
BAANTJE
DIT IS NU DE FOTO DIE JULLIE GENOMEN HEBBEN OP EEN DAG DAT IK EEN BETREKKING ZOCHT!
JA! EN 'T KRASSE IS DAT JE ER EEN GEVONDEN HEBT!
HET BEGON BIJ HET STADHUIS, WAAR DONALD EEN BERICHT LAS...
O! O! DE STAD ZOEKT HULPKRACHTEN!
BERICHTEN
EN IK BEN DE KEREL DIE KAN HELPEN!
STADHUIS
JA, ER STAAN VERSCHEIDENE POSTJES OPEN, MAAR U MOET SCHRIFTELIJK EXAMEN AFLEGGEN!
WAT DAT BETREFT... OKÉ!
HET ONDERZOEK NAAR KENNIS GAAT MORGEN TE 15 UUR DOOR! BEGREPEN?
IK ZAL ER ZIJN! TABEE!
LATER...
IK KRIJG EEN BAANTJE OP HET STADHUIS, NEEFJES!
WIJ ZULLEN DUS WAT ANDERS DAN BONEN TE ETEN KRIJGEN?
IK MOET EXAMEN AFLEGGEN EN DAN GEVEN ZE MIJ DE BETREKKING DIE MIJ HET BEST LIGT!


IK ZAL HOPELIJK EEN SLEUTELPOSITIE KRIJGEN!
KALM AAN!
IK ZIE ZE DE EXAMENBLADEN AL REVIZEREN... Z-Z-Z-Z!
HUM-M!
ER IS ONDER JULLIE EEN GENIAAL BREIN!
EEN GEDROOMDE DIRIGENT!
EEN MAN MET WONDERBARE HERSENEN DIE EEN KNALPROEF MAAKTE!
HA... HUM!
M. MAC FEE, IK BENOEM U TOT DIRECTEUR VAN OPENBARE WERKEN!
IK DANK U, MENEER!
WAT?
HÉ! HÉ! ONGETWIJFELD HEBBEN ZE IETS BETERS NOG VOOR MIJ!
EN DAN...
HEU... EN IK? MIJN NAAM IS DONALD DUCK!
DUCK? ACH! JA... HUM...
WIJ WETEN NOG NIET WAAR WIJ MET U BEST TERECHT ZIJN! WIJ ZOEKEN NOG, ZIET U?
IK WEET...
WAT DENKT U VAN? PSST... PSST!
O, JA! DAAR IS HIJ VOOR GEKNIPT!
GA KIJKEN BIJ MR SCHELP, LOKET 400! IK BEL HEM OP EN ZEG HEM DAT U KOMT!
PRACHTIG! LOKET 400!
IK BEN TE INTELLIGENT, DAAROM KUNNEN ZE ZICH ZO MOEILIJK UITSPREKEN!
HIER IS DONALD DUCK! WERD U AL VERWITTIGD?
JA! IK HEB ALLES KLAARGEMAAKT!
400
UW GEREEDSCHAPPEN! U KUNT DADELIJK BEGINNEN IN HET PARK! U BENT EEN BESTE PAPIER-STEKER!
WAK!
WAK!
KRAK!
WAK!
HIJ HEEFT GEVAARLIJKE DROMEN!
PLOF!
ZEG LIEVER DAT HIJ DROOMT...
TERWIJL HIJ WAKKER IS!
KOM, WE TILLEN HEM OP!
WAT HAPERT ER TOCH, OOM DONALD?
HAPEREN? O! OEF! HET WAS MAAR EEN DROOM!
IK DROOMDE DAT IK PAPIER MOEST STEKEN IN HET PARK! HÉ, HÉ, STEL JE DAT EENS VOOR!
DAT ZIEN WE ZO AL!
HA! HA! HORZEL MAAR! MORGEN LEREN JULLIE DAT DROMEN BEDROG IS!
JA
OOM
DONALD!


NA HET EXAMEN KRIJG IK BESLIST EEN DIREKTEURSPOSTJE!
HOOP DOET LEVEN!
DIE DROOM HEEFT ME HELEMAAL IN DE WAR GESTUURD! IK VRAAG ME AF, HOE IK HET MORGEN VOOR ELKAAR ZAL BOKSEN! MAAR... WACHT EENS!
JOEPIE! IK VLIEG ER HEEN!
IK BEN DADELIJK TERUG, NEEFJES!
OOM DONALD'S DROMEN MAKEN ME ONGERUST!
MIJ OOK!
DROMEN IS BEDROG, ZEI HIJ!
IK WOU AL MORGEN ZIJN
WORD HIJ EEN GROOT DIREKTEUR OF EEN PAPIER-STEKER?
VOLG ME!
ER IS EEN ASTROLOOG IN DE STAD! HIJ KAN ONS MISSCHIEN OOM DONALD'S TOEKOMST VOORSPELLEN!
GEEN KWAAD IDEE!
ALS DE VOORSPELLINGEN SOMBER ZIJN, ZULLEN WE OOM DONALD DAT EXAMEN UIT HET HOOFD PRATEN!
WE ZIJN ER
O! ER IS AL EEN KLANT BIJ DE ASTROLOOG, JONGENS!
DAN WACHTEN WE!
NIET STOREN A.U.B.
HA! HA! IK ZIE... JA... IK ZIE EEN RUIM, KOMFORTABEL BUREAU-MINISTRE!
NIET STOREN A.U.B.
EN ONDER UW VOETEN WOLFLUWEEL! EN... HEU... SOF. A.U.B.!
JAMMER DAT HET NIET OOM DONALD BETREFT!
JA!
DE VOLGENDE!
O-OOM D-DONALD!
HOERRA!
JE BENT ONS VOOR! WIJ WILDEN UW TOEKOMST KENNEN EN...
JE HEBT HET GEHOORD?
DE VOLGENDE!
EXKUZEER! WIJ WETEN PRECIES WAT WIJ WILDEN WETEN, MENEER!
DENK EENS AAN!
EEN BUREAU-MINISTRE...
EN EEN TAPIJT ONDER DE VOETEN!
DAT DUIDT OP EEN DIREKTEURSBAANTJE!
HUM! EEN ELEKTRISCHE WASMACHINE! IK GEBRUIK NOOIT ZO'N DING, MAAR VERMITS IK NU DIREKTEUR WORD...
LAAT DIE MACHINE BESTELLEN: RAADSELSTRAAT 897! MIJN NAAM IS DONALD DUCK! FAKTUUR EINDE DER MAAND!
BEST, MENEER!
DIE DRAAGBARE POSTJES ZIJN ERG LEUK!
WE HEBBEN 2 TOESTELLEN, MAAR...



VOLGENDE VRIJDAG : **SEKE WOLF LAAT ZICH VERDRINKEN** EINDE

ZIGZAGS

PRETTIG NAAMFEEST !

11-12 : **H. DANIEL**
12-12 : **H. CONSTANTA**
13-12 : **H. LUCIA**
14-12 : **H. NICASIUS**
15-12 : **H. CHRISTIANA**
16-12 : **H. ALBINA**
17-12 : **H. WIVINA**

DE SIGAAR OP DE HOED

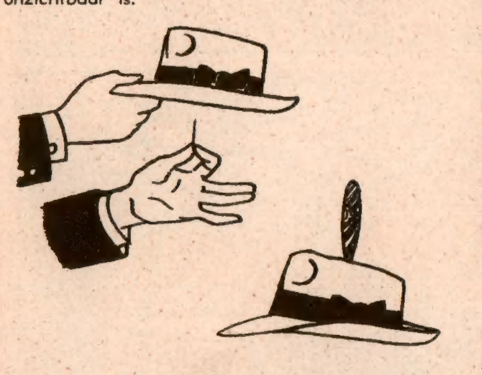
Dit is andermaal een evenwichtsproefje, dit keer met een sigaar.

Je hebt thuis familie op bezoek en op een bepaald ogenblik, wanneer oom zijn hoed aflegt, zeg je :

— Dat is nog een hoed, oom ! Je staat er heus netjes mee, hoor ! (Het mag dan nog een vrome leugen zijn.) Wil ik eens je sigaar loodrecht in evenwicht op je hoed plaatsen ?

Natuurlijk is oom daar wel voor te vinden. Een sigaar loodrecht in evenwicht op een hoed, daar komt beslist het hele gezelschap naar kijken.

Wat het gezelschap echter niet weet, dat is het geheim van het evenwichtsproefje : de speld die je tussen wijs- en middelvinger houdt en onzichtbaar is.



Je neemt nu de sigaar in de hoed op de rechterhand en terwijl je met de linkerhand de sigaar neemt, heb je reeds je speld stevig tussen duim en wijsvinger vast, binnenin de hoed.

Wanneer je de sigaar aan de bovenkant van de hoed plaatst (een beetje veinzerij om het evenwichtspunt te zoeken past hierbij), prik je met de speld in de sigaar en drijft ze er diep in.

Zo ! De sigaar staat als een Egyptische zuil op oom's hoed, die je (alweer met een beetje « divina comaedia ») op zijn hoofd neerzet, zonder dat de sigaar valt.

Zorg er voor dat niemand de hoed vóór je neus weggapt en dat je de speld — het bedrogmiddeltje — na het kunstje op haar uitgangspunt, tussen je vingers, krijgt.

HORIZONTAAL

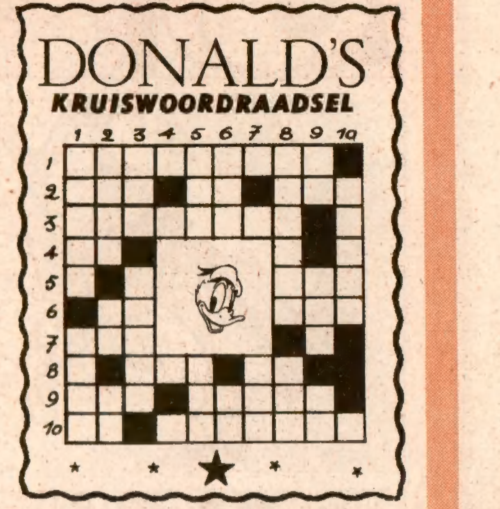
1. Bomen die vruchten met een groene bolster geven. - 2. Lyrisch gedicht; En andere (afkorting); IJzerhoudende aarde. - 3. Watergeesten in de gedaante van een jonkvrouw (Germ. myth.). - 4. Dubbele medeklinker. - 5. Onbepalend lidwoord (vrouwelijk). - 6. Eerste persoon; Kloosterzuster. - 7. Naam van de Noordamerikaanse schrijver van « De Goudkever ». - 8. Kippenloop; Oude lengtemaat (omgekeerd). - 9. Oogvormig gedraaid snoer; Dieren met stekels bezet. - 10. Noot; Gevleugeld paard.

* * *

VERTIKAAL

1. Van Noorwegen; Dichtbehaarde huid. - 2. Rivier in Duitsland; Vul in : IO; Look met dikke bollen. - 3. Tot, voor een, in de; Putemmers. - 5. Schrijfgerief; Gesproken vorm van « neen ». - 6. Voorzetsel; Dubbele medeklinker. - 7. Meisjesnaam. - 8. Snorren, gonzen, snorken; Schoenmakerswerktuig. - 9. Vul in : SE; Bovenste balk van een dak; Rund (omgekeerd). - 10. Zwarte vogels met dikke snavel.

(Oplossing op deze pagina)



MICKEY-STAPLIED

Nand de zetter, invormer tevens van ons blaadje, heeft het geheugen van een olifant en het oog van een adelaar. Blinddoek hem, nog brengt hij alles terecht. Een unicum onze Nand ! Behalve wanneer de duivel de kaars houdt... Zo viel in ons vorig nummer de aangekondigde volledige tekst van het staplied weg. Hiernaast laat Nand recht geschieden ! « Singhet ende weset vro », zegt Nand.

Wij zingen vrolijk 't Mickey-lied, Mickey's club vooraan !
Ons hart is blij, en met een lach wenken wij : treed aan !
Wij komen uit voor hoff'lijkheid,
Voor al wat hart en geest verblijdt,
Tra-la-la-la-la-la-la ! de jeugd is 's lands jolijt ! (bis)

•

Wij zingen lustig door het land, Mickey's vaan ten top !
Wij zijn het zaad van Vlaanderland, kerels in de dop !
Wij sturen recht op woel'ge zee,
Voor Volk en Taal en zoete Vree,
Tra-la-la-la-la-la-la ! jong Vlaand'ren met ons mee ! (bis)

•

Wij zingen van ons Noordzeestrand, Mickeyjeugd vaar uit !
Ons lied klinkt boven 't stormgeweld, blauwvoet op ons schuit !
De toekomst aan de kimme rijst,
Wijl Mickey steeds de weg ons wijst,
Tra-la-la-la-la-la-la ! het Vlaamse land herrijst ! (bis)

•

Wij zingen van de Scheld' en Maas, Moerenland getrouw !
Wij zijn de steen, wij zijn 't truweel, alle hands aan bouw !
Het koren rijpt in zonnebrand,
En wenkt om oogst te allen kant,
Tra-la-la-la-la-la-la ! wij strijden hand in hand ! (bis)

OPLOSSING KRW. 165

Horizontaal : PIER - KANS - ODE - PET - PEN - NAND - NETE - SOP - EEN - RAT - MIK - LOG - HAK - ETER - PRIK - REI - LOF - ARE - KNEL - EMIR.

Vertikaal : PONT - MERK - IDA - KAN - TEN - EENS - LEIE - DOP - NOR - DEN - BOS - NEL - RAP - APEN - KRAM - NET - NIS - IRI - SNEE - AKER.

* * *

OPLOSSING KRW. 166

Horizontaal : NOTELAARS - ODE - EA - OER - OENDINEN - RR - ENE - IK - NON - POE - REN - LE - LUS - EGELS - SI - PEGASOS.

Vertikaal : NOORS - PELS - ODER - IO - UI - TEN - AKERS - LEI - NEE - AAN - GG - LEA - RONKEN - ELS - SE - NOK - SO - RAVEN.

HET GILD DER MOPPENTAPPERS

Er scheelde de laatste tijd wat aan Tom. Het leek haast of hij ziek was, vond de onderwijzer. Hij was van deze klepper niet gewend hem zo aandachtig aan zijn lippen te zien hangen als hij les gaf. Bovendien had hij opgemerkt dat Tommetje voortdurend een vinger in zijn oor propte — net of er een pluisje inzat dat hem kriebelde.

Tenslotte vroeg hij nieuwsgierig :

— Vertel me eens, Tommetje, waarom je de laatste tijd steeds een vinger in je oor steekt. Heb je er soms pijn aan ?

— Oh nee, meester, zei Tom ernstig. Ik heb helemaal geen pijn, maar u zegt immers altijd dat al wat u vertelt me het ene oor in- en het andere uitgaat... Wel, dus sluit ik gewoon de uitgang, nietwaar !

(Fr. en J. Verbeeck, Schoten)

* * *

— Waarom zaait ge dat zaad zo diep in de grond, dat is toch niet nodig, buurman ?

— Neen, dat weet ik wel, maar ik doe het om uw kippen kwaad te maken !

(Annie Cuypers, Wilrijk)

* * *

Een arme man zit onder het raam van een restaurant.

— Wat voer je daar uit ? vroeg een man hem na een poosje.

Het antwoord luidde :

— Ik wacht ! Ik heb gehoord dat er lieden binnen zijn die het geld door het raam buitensmijten.

(De vogelvrijen, Hoboken)

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**124.—**	**242.—**	**478.—**

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953.

CLUB MICKEY BON 166

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.